

Gyimesi Timea Szakmai önéletrajz

Tanulmányok

- 1992-1995 Doktori konzultációk – Université Paris 7
 - (Kép és szöveg szemiotikája, Irodalomelmélet, Pszichoanalízis és irodalom. Julia Kristeva, Pierre Pachtet)
- 1990-1991 DEA-képzés, Université Paris 7
 - (Kép és szöveg kutatóprogram: esztétika; művészetfilozófia, extrémkortárs francia irodalom Georges Kassai, Francis Marmande)
- 1983-1989 József Attila Tudományegyetem (SZTE) Bölcsészettudományi Kar
 - (Francia nyelv és irodalom; Magyar nyelv és irodalom, Összehasonlító irodalomtudomány)
- 1979-1983 Dobó Katalin Gimnázium, Esztergom

Munkahely, beosztás

SZTE (régí nevén József Attila Tudományegyetem) Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék:

- Habilitált docens (2012-)
- Egyetemi docens (1999-2012)
- Adjunktus (1997-1999)
- Tanársegéd (1989-1997)

Disszertációk, tudományos minősítések

- 2012. habilitáció – PTE – *Irodalomtudomány*
- 1998. PhD fokozat - SZTE – *Irodalomtudomány (címe: Avatars de la lettre. Approches de l'impossible dans l'œuvre de Michel Tournier)*
- 1991. DEA diploma Párizs - *Diplôme d'Etudes Approfondies d'Etudes Littéraires: Histoire et sémiologie du texte et de l'image*, Université Paris 7 Denis Diderot, Párizs (címe: *Le Principe de deux chez Michel Tournier*)
- 1989. JATE (SZTE) egyetemi végzettség: *magyar nyelv és irodalom szakos tanár, összehasonlító irodalomtudomány szakos előadó*

Oktatott egyetemi tárgyak

- Szövegolvasás (BA), XX. századi francia irodalom (BA), Az irodalomtudomány alapjai (MA) Kortárs francia irodalom (MA), Az irodalomtudomány aktuális kérdései (MA), Kortárs irodalomelmélet és esztétika (MA), Francia regény és önéletírás a XX. századi és kortárs francia irodalomban (MA), Műfordítás (Fordító-Tolmács MA), PhD szintű elméleti órák
- Szemiotika , Kortárs esztétikák (BA, Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék)
- Nemverbális kommunikáció (MA, Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék, Vizualis Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék)

Kutatási terület:

- XX. századi és kortárs francia nyelvű irodalom (regény, önéletírás, önfikció, polár műfajok),
- XX. századi, ill. kortárs francia irodalomelmélet, kritika-elméletek, művészetelmélet, művészetfilozófia, szemiotika

Tanszéki, kari megbízatások:

- 1994-től a Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszéken folyó Tudományos Diákköri munka vezetője
- 2016 májusától az SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola *Francia Irodalom és Kultúra* alprogramjának vezetője
- 2017. július 1-től a Francia Nyelv és Irodalom tanszék vezetője
- 2017 júliusától az EFOP 3.2.6. alprogram (nemzetköziesítés) felelőse

Társasági tagság

- az MTA Köztisztületének tagja
- **az Université Bordeaux Montaigne CLARE** kutatócsoport tagja 2012-től
- a GRALPhI kutatócsoport alapítója (*Frankofón Kulturális Interakciók Kutatása (FraKIK)* – franciául GRALPhI: *Groupe de Recherche d'Art, de Littérature et de Philosophie Interactifs*) (2016)

Szerkesztőségi tagság

- Acta Romanica és Acta Iuvenum (az SZTE Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszékének kiadványa) 2009 óta

Hallgatói szakmai tevékenység vezetése

- alapszakos és mesterszakos szakdolgozat: cca. 60
- TDK-dolgozat: 8 OTDK I., II, III., illetve külön díjjal díjazott pályamű vezetése
- PhD-disszertáció 3 védett PhD Hallgató (2010, 2012,2016), további 3 szigorlatozott hallgató (www.doktori.hu)

Díjak, ösztöndíjak

- 1994: Kanyó-díj (Fiatal kutatóknak)
- 1990-1991: A francia kormány ösztöndíja: DEA, doktori konzultációk
- 1996 : Fordítói ösztöndíj, Arles (Franciaország) – 2 hónap
- 2002 : Eötvös-ösztöndíj, Párizs, Université Paris 8 – 4 hónap
- 2013. október Campus Hungary rövid tanulmányút Párizs – 1 hét

Erasmus-kapcsolatok, külföldi oktatás

- 2009. november – Université Bordeaux Montaigne
- 2013. október – Université Bordeaux Montaigne
- 2015. június – Westphälische Wilhelms-Universität, Münster, Németország

Elnyert projektek, egyetemi, nemzetközi:

- TÁMOP-4.2.2.B-15/1/KONV-2015-0006 – Tehetséggondozó Doktori Workshop (2015. június 10.) megvalósítóként
- NTP-TDK 14 -- Deleuze-aktuális Workshop (2015. május 4.), megvalósítóként
- TÁMOP 4.2.1/D-14/1/KONV --A társadalmi innováció feltételeinek feltárása a tudás-alapú ipart támogató szolgáltatások fejlesztése: A „Figyelemökonomiák” projektelemben, megvalósítóként
- 2017-2018: Balaton – Hubert Curien program, az EMMI és a francia Campus France által támogatott bilaterális projekt a Szegedi Egyetem és az Université de Limoges között, projektvezető

Workshop, nemzetközi konferenciaszervezés

- 2014: „Olvasás”, szervezőként
- 2015: „Deleuze-aktuális”, szervezőként
- 2015. dec. 2-5. nemzetközi konferencia: „Modulation-Deleuze”, szervezőként (AUF támogatás)
- 2017. október 2-4. A V4 országok XXI. Frankofón Doktori iskolája, nemzetközi konferencia, szervező (AUF támogatás)

Szakmai bírálói tevékenység

- 1997-ben a Francia Külügyminisztérium és a Magyarországi Francia Nagykövetség Kulturális Osztályának Kosztolányi Könyvtámogatási Programja kuratóriumában
- 2010-től a(z) MTA Szegedi Bizottsága *Modern Filológia Francia Munkacsoportjának* vezetője
- 2015-ben a Budapesti Francia Intézet ösztöndíjbizottságának tagja
- 2016-tól NKFI MIF bizottság
- PhD-opponenciák
- PhD bizottsági tagság
- Habilitációs bizottsági opponencia

Idegennyelv-ismeret

- francia felsőfok
- angol középfok
- német társalgás

Konferenciákon való részvétel

(nem kimerítő felsorolás)

- 2013. november – Université Bordeaux Montaigne CLARE & Librairie Mollat: Littérature du moi, autofiction et hétérographie dans la littérature française et en français du XX^e et du XXI^e siècles
- 2014. október – Budapest PPTE: « J'ai tout vu » / « Mindent láttam » Hommage à Marguerite Duras
- 2015. szeptember – Poznan: Modèles et modélisation en littérature, linguistique et didactique
- 2015. december 2-3-4. Szeged SZTE : Modulation-Deleuze (Deleuze halálának 20., születésének 90. évfordulójára ; első magyarországi Deleuze-konferencia, saját szervezés)
- 2015. december – Budapest PPTE : Barthes 100
- 2016. május 9-10. – Budapest PPTE : Lire – lecture comme expérience de vie
- 2016. május 31. Budapest MTA : Performativitas
- 2016. szeptember 15-17. – Telc (Csehország): Espaces: paysages – espaces mentaux – espaces de la ville
- 2016. november 2. – Bordeaux – Quelque part dans l'inachevé. Arpenteur
- 2017. február 1-2-3. – Bordeaux – Les écritures de l'intime
- 2017. október 2-3-4. – Szeged – Vitesse – Attention – Perception

Tudományközvetítés

- A kortárs francia nyelvű irodalom és kultúra tudományos ismeretterjesztése szervezett programok keretén belül (előadások, moderáló tevékenységek városi terekben, főként az extrémkortárs francia kulturális, irodalmi és művészeti vonatkozású témákban);
- A magyar irodalom francia nyelvű közvetítése Franciaországban (Párizs – 1994, Nantes – 1997, Bordeaux – 2010, 2013)
- 1998 tavaszán budapesti Francia Intézetben közönségtalálkozó francia nyelven Marie Darrieussecq íróval, francia (P.O.L) és magyar (Magvető) kiadójával első könyvének megjelenésekor (fordította Gy.T.);
- 1999-2000 Csongrád megye városaiban a Somogyi Könyvtár által szervezett előadássorozat a kortárs francia irodalomról magyar nyelven;
- 2014. november az SZTE Orvostudományi Karának szervezésében, a „Nobel-díjasok” sorozatban előadás Patrick Modianóról
- 2014. november – *Debreceni Irodalmi Napok* – előadás a kortárs francia nyelvű irodalmakról (*Merre tart a „kortárs” „francia” irodalom?*)
- 2015 tavaszán a szegedi *Grand Café* szervezésében több alkalommal kortárs magyar és francia tematikájú közönségtalálkozó moderálása (Tolnai Ottó, Michel Houellebecq)

- 2015 nyara *Petőfi Irodalmi Múzeum* – Tolnai Ottó költői estjének moderálása (különös tekintettel Tolnai francia kötődéseire)
- 2015. január – október *TÁMOP-4.2.2.B-15/1/KONV-2015-0006 projekt* keretén belül a francia kortárs kulturális elrendeződésekről előadássorozat a szegedi CUF által rendelkezésre bocsájtott teremben (4x3 óra). Projekt címe: *Az irodalom területiális modellje*
- 2015. szeptember *A francia kulturális hét* programsorozat keretén belül előadás a kortárs francia irodalomról a fehérvárcsurgói Károlyi Kastélyban

Szeged, 2017. október 4.